

IL CURRICOLO D'ISTITUTO

CURRICOLO DI ITALIANO

Traguardi di competenza

| Classe I | Classe II | Classe III |
|---|--|--|
| <p>Prestare attenzione in situazioni di ascolto</p> <p>Comprendere il significato globale di un testo orale e individuarne gli elementi analitici</p> <p>Leggere con espressività un testo scritto</p> <p>Riconoscere le diverse tipologie testuali (favola, fiaba, racconto, fumetto)</p> <p>Esporre, utilizzando un lessico appropriato, rispettando l'ordine logico e cronologico e la correttezza formale. Produrre testi pertinenti, coerenti e formalmente corretti</p> | <p>Avere la piena padronanza della lettura tecnica</p> <p>Essere capaci di interagire nelle varie situazioni comunicative con proprietà di linguaggio</p> <p>Essere in grado di analizzare i contenuti della comunicazione scritta e/o ascoltata</p> <p>Sapersi orientare entro i principali generi narrativi</p> <p>Produrre testi ed esprimere la propria originalità con modalità comunicative proprie dei vari testi</p> <p>Essere in grado di osservare la realtà per capire i fenomeni sociali, politici, economici e naturali</p> <p>Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi di discorso</p> | <p>Essere in grado di interagire in situazioni comunicative diverse sapendo riferire su vari argomenti, motivando ed esponendo con chiarezza le proprie idee.</p> <p>Riuscire ad esprimersi nel confronto culturale in modo creativo e personale utilizzando il dialogo non solo come strumento comunicativo ma anche quale mezzo di convivenza civile</p> <p>Riconoscere i tratti che distinguono il parlato dallo scritto e sapersene servire nell'espressione orale e scritta.</p> <p>Aver maturato un metodo di studio efficace ed utilizzarlo nell'orientarsi nei materiali (manuali, testi e fonti varie in generale) per la raccolta e la rielaborazione di dati e informazioni.</p> <p>Leggere in modo scorrevole ed espressivo e analizzare testi di vario genere manifestando gusti personali.</p> <p>Produrre testi a seconda degli scopi e dei destinatari utilizzando un lessico adeguato e vario.</p> <p>Conoscere e analizzare la struttura della frase complessa distinguendo tra proposizioni principali, coordinate e subordinate sapendo indicare per quest'ultime, i principali tipi (relative, temporali, finali , causali, ecc.).</p> |

Saperi disciplinari

| Classe I | Classe II | Classe III |
|---|---|---|
| <p>Il racconto La descrizione Il riassunto La favola La fiaba Miti e leggende Il testo narrativo La poesia Iliade, Odissea, Eneide Fonologia Nome Articolo Aggettivo Pronome Verbo Avverbio Preposizioni Congiunzioni</p> | <p>Il testo espositivo Il riassunto La lettera Articolo di cronaca Il diario L'autobiografia La poesia epica cavalleresca Letteratura tra '200 e '700 Il testo narrativo soggetto, predicato e complementi.</p> | <p>Il testo narrativo Il testo argomentativo</p> <p>La relazione La fantascienza</p> <p>Poesia Gli autori del Novecento</p> <p>Analisi della frase Analisi del periodo.</p> |

Obiettivi di apprendimento

| Indicatori | Classe I | Classe II | Classe III |
|---------------------|--|---|--|
| Ascoltare e parlare | <p>- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai Media , riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione : durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave)</p> <p>-Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>-Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>-Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento.</p> <p>-Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto(cartine, tabelle, grafici).</p> | <p>- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai Media , riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione : durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave)</p> <p>-Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>-Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>-Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento.</p> <p>-Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto(cartine, tabelle, grafici).</p> | <p>- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai Media , riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione : durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave)</p> <p>-Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>-Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>-Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento.</p> <p>-Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto(cartine, tabelle, grafici).</p> |
| Leggere | Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e | Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per | Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a |

| | | | |
|----------|---|---|--|
| | <p>intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>-Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione(sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate(lettura selettiva, orientativa, analitica)</p> <p>-Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>-Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, somari, testi, immagini, didascalie e apparati grafici.</p> <p>-Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale(liste di argomenti, riassunti schematici, mappe e tabelle)</p> <p>-Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>-Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale – temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> | <p>seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione(sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate(lettura selettiva, orientativa, analitica)</p> <p>-Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>-Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, somari, testi, immagini, didascalie e apparati grafici</p> <p>-Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale(liste di argomenti, riassunti schematici, mappe e tabelle)</p> <p>- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>-Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale – temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> | <p>chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione(sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate(lettura selettiva, orientativa, analitica)</p> <p>-Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>-Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, somari, testi, immagini, didascalie e apparati grafici</p> <p>-Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale(liste di argomenti, riassunti schematici, mappe e tabelle)</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>-Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale – temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> |
| Scrivere | <p>-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee(ad esempio mappe, scalette ...); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le</p> | <p>-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee(ad esempio mappe, scalette ...); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> | <p>-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee(ad esempio mappe, scalette ...); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>-Scrivere testi di tipo diverso(narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo,</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p>convenzioni grafiche.</p> <p>-Scrivere testi di tipo diverso(narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>-Scrivere testi di forma diversa (ad esempio istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>-Utilizzare nei propri testi, sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>-Scrivere sintesi, anche sotto forma di citazione esplicita e/o parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>-Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>-Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista; scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> <p>-Ampliare, sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> | <p>-Scrivere testi di tipo diverso(narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>-Scrivere testi di forma diversa(ad esempio istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato</p> <p>-Scrivere sintesi, anche sotto forma di citazione esplicita e/o parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>-Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali(ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>-Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena</p> <p>-Ampliare, sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> | <p>argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>-Scrivere testi di forma diversa(ad esempio istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato</p> <p>-Scrivere sintesi, anche sotto forma di citazione esplicita e/o parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>-Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali(ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>-Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena</p> <p>-Ampliare, sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> |
|--|--|---|---|

CURRICOLO DI STORIA

Traguardi di competenza

| Classe I | Classe II | Classe III |
|--|--|--|
| <p>Conoscere i momenti e i processi fondamentali della storia antica ed europea Conoscere gli aspetti essenziali dell'ambiente storico Conoscere e apprezzare aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità Comprendere testi storici, ricavare informazioni da fonti di vario tipo e produrre informazioni Esporre conoscenze storiche acquisite operando collegamenti</p> | <p>Conoscere i momenti e i processi fondamentali della storia medievale e moderna Conoscere gli aspetti essenziali dell'ambiente storico</p> <p>Conoscere e apprezzare aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità Comprendere testi storici, ricavare informazioni da fonti di vario tipo e produrre informazioni</p> <p>Esporre conoscenze storiche acquisite operando collegamenti</p> | <p>Conoscere aspetti essenziali della storia del territorio e dell'ambiente circostante</p> <p>Conoscere i processi fondamentali della storia europea/italiana medievale, moderna e contemporanea</p> <p>Elaborare un personale metodo di studio finalizzato all'analisi critica e alla comprensione di testi storici e di fonti di vario genere</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze e abilità per interpretare la complessità del presente, comprendendo opinioni e culture diverse</p> |

Obiettivi di apprendimento

| Indicatori | Classe I | Classe II | Classe III |
|------------------------------------|--|--|--|
| Strumenti concettuali e conoscenze | Selezionare e organizzare informazioni con mappe, schemi, grafici, tabelle Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi sociali, interculturali e di convivenza civile | Selezionare e organizzare informazioni con mappe, schemi, grafici, tabelle Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi sociali, interculturali e di convivenza civile | Selezionare e organizzare informazioni con mappe, schemi, grafici, tabelle Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi sociali, interculturali e di convivenza civile |
| Organizzazione delle informazioni | Organizzare le informazioni e le conoscenze anche attraverso schemi, grafici, mappe spazio-temporali | Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate | Individuare problemi sulla base delle informazioni raccolte Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate |
| Uso dei documenti | Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico | Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico | Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico |
| Produzione | Produrre testi utilizzando le conoscenze acquisite, usando il lessico specifico | Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e fonti iconografiche e produrre testi utilizzando il lessico specifico | Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e fonti iconografiche e produrre testi utilizzando il lessico specifico |

Saperi disciplinari

| Classe I | Classe II | Classe III |
|---|--|---|
| <p>Richiami di storia antica Caduta dell'Impero Romano d'Occidente Nuove prospettive: civiltà germaniche Regni romano-barbarici, monachesimo Civiltà islamica Età di Carlo Magno e società feudale Europa dopo il Mille: rinascita delle città, nascita dei comuni Lungo tramonto del medioevo: crociate, scontro tra Impero e Papato e tra Papato e Francia Crisi del Trecento</p> | <p>gli Stati nazionali Umanesimo e Rinascimento Esplorazioni geografiche e scoperta dell' America Riforma protestante e Riforma cattolica Seicento: tra crisi e nuovo sapere: affermazione dell'assolutismo monarchico in Francia e monarchia parlamentare inglese, rivoluzione scientifica Illuminismo Congresso di Vienna e Società Segrete.</p> | <p>L'Ottocento: rivoluzione industriale e unificazione di Italia e Germania; Verso il Novecento: l'Italia unita e il nuovo Occidente; analfabetismo, diritti umani, progresso, colonialismo ed imperialismo Prima guerra mondiale e anni Venti Trionfo dei totalitarismi Seconda guerra mondiale e dopoguerra Dalla decolonizzazione alle sfide del futuro.</p> |

CURRICOLO DI GEOGRAFIA

Traguardi di competenza

| Classe I | Classe II | Classe III |
|--|--|--|
| <p>Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani Utilizzare opportunamente concetti geografici, carte geografiche, fotografie, grafici e dati statistici per comunicare informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda</p> <p>Conoscere e utilizzare i principali oggetti geografici fisici ed antropici dell'Europa</p> <p>Valutare i possibili effetti dell'uomo sui sistemi territoriali</p> | <p>Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani Utilizzare opportunamente concetti geografici, carte geografiche, fotografie, grafici e dati statistici per comunicare informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda</p> <p>Conoscere e utilizzare i principali oggetti geografici fisici ed antropici dell'Europa</p> <p>Valutare i possibili effetti dell'uomo sui sistemi territoriali</p> | <p>Agire e muoversi concretamente ricorrendo alle carte mentali, all'esperienza quotidiana e al proprio bagaglio di conoscenze</p> <p>Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, utilizzando concetti geografici, carte geografiche, fotografie, grafici, dati statistici</p> <p>Esporre con chiarezza e proprietà di linguaggio i contenuti geografici studiati</p> |

Obiettivi di apprendimento

| Classe I | Classe II | Classe III |
|---|---|---|
| <p>Possedere la carta mentale dell'ambiente vicino, della regione di appartenenza, dell'Italia e dell'Europa</p> <p>Conoscere per comunicare e agire nel territorio alcuni concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropico-fisico</p> <p>Individuare collegamenti spaziali e ambientali: relazioni di fatti e fenomeni e rapporti tra elementi</p> <p>Leggere, interpretare e commentare, con un linguaggio specifico, vari tipi di carte utilizzando punti cardinali, scale, coordinate geografiche e simbologia</p> | <p>Arricchire in modo significativo la carta mentale dell'Europa</p> <p>Conoscere, comprendere e utilizzare per comunicare e agire nel territorio alcuni concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropico-fisico</p> <p>Individuare collegamenti spazio-ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi</p> <p>Leggere, interpretare e commentare, con un linguaggio specifico, vari tipi di carte utilizzando punti cardinali, scale, coordinate geografiche e simbologia</p> | <p>Arricchire in modo significativo la carta mentale dell'Europa</p> <p>Conoscere, comprendere e utilizzare per comunicare e agire nel territorio alcuni concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropico-fisico</p> <p>Individuare collegamenti spazio-ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi</p> <p>Leggere carte stradali e piante, calcolare distanze non solo itinerarie ma anche economiche per muoversi in modo coerente e consapevole. Utilizzare carte, grafici e dati statistici per analizzare paesaggi e sistemi territoriali sotto diversi aspetti</p> |

CURRICOLO DI MATEMATICA

Traguardi di competenza

| Classe I | Classe II | Classe III |
|---|--|--|
| <p>Consolidare le conoscenze teoriche acquisite Saper utilizzare gli strumenti matematici in semplici situazioni reali</p> <p>Riconoscere e risolvere facili problemi, analizzando la situazione, traducendola in termini matematici, spiegando con linguaggio semplice ma chiaro il procedimento seguito</p> | <p>Saper utilizzare le conoscenze acquisite, applicandole in situazioni semplici con un linguaggio specifico</p> <p>Riconoscere e risolvere semplici problemi analizzando la situazione e traducendola in termini matematici; formulare ipotesi di soluzione e individuare procedimenti risolutivi</p> | <p>Saper utilizzare le conoscenze acquisite, applicandole in situazioni significative con un linguaggio specifico</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, formulare ipotesi di soluzione e individuare procedimenti risolutivi</p> |

Obiettivi di apprendimento

| Classe I | Classe II | Classe III |
|--|---|---|
| <p>il sistema di numerazione decimale l'insieme numerico N e relativi sottoinsiemi regole proprietà delle operazioni con i numeri naturali procedimenti ed algoritmi di calcolo le frazioni come operatori elementi del piano euclideo procedimenti di costruzione geometrica risoluzione di problemi, raccolta, tabulazione e rappresentazione di dati</p> | <p>gli insiemi numerici Q ed R ed i loro sottoinsiemi gli elementi del piano euclideo i procedimenti di costruzione geometrica elemento e loro rappresentazione nel piano cartesiano</p> <p>regole, proprietà, operazioni e formule aritmetiche e geometriche l'uso delle tavole numeriche procedimenti e algoritmi di calcolo metodi di confronto, misurazione, risoluzione di problemi, raccolta, tabulazione e rappresentazione di dati</p> | <p>teoria degli insiemi l'insieme numerico R e i suoi sottoinsiemi e semplici elementi del calcolo delle probabilità elementi dello spazio euclideo elementi e loro rappresentazione nel piano cartesiano</p> <p>regole, proprietà, operazioni e formule aritmetiche, algebriche, geometriche ed insiemistiche procedimenti ed algoritmi di calcolo metodi di confronto, misurazione, risoluzione dei problemi, raccolta, tabulazione e rappresentazione dati</p> |
| <p>dati, proprietà, relazioni, regolarità, varianti, invarianti ed informazioni</p> <p>Classificare, confrontare, mettere in relazione gli elementi di N o dei suoi sottoinsiemi Classificare, confrontare mettere in relazione gli elementi di N o di suoi sottoinsiemi Classificare, confrontare, mettere in relazione i dati di una situazione Analizzare più situazioni: mettere in relazione i dati ricavati, rilevare analogie e differenze. Eseguire operazioni aritmetiche. Applicare procedimenti ed algoritmi di calcolo e di costruzioni geometriche e di trasformazione tra unità di misura diverse. Applicare proprietà, formule e principi</p> | <p>Rilevare dati, proprietà, relazioni, regolarità, varianti, invarianti e informazioni</p> <p>Classificare e analizzare più situazioni: mettere in relazione i dati ricavati e ricavare analogie e differenze</p> <p>Applicare procedimenti ed algoritmi di calcolo e di costruzioni geometriche</p> <p>Usare le tavole numeriche per l'estrazione della radice quadrata</p> <p>Applicare proprietà, formule e principi</p> <p>Sistemare in schemi logici dati elementi e conoscenze</p> | <p>Rilevare dati, proprietà, relazioni, regolarità, varianti, invarianti e informazioni</p> <p>Classificare, confrontare, mettere in relazione i dati di una situazione</p> <p>Classificare e analizzare più situazioni: mettere in relazione i dati ricavati e ricavare analogie e differenze</p> <p>Applicare procedimenti ed algoritmi di calcolo, operazioni insiemistiche</p> <p>Applicare formule, proprietà e principi</p> <p>Sistemare in schemi logici dati, elementi e conoscenze</p> |
| <p>Riconoscere una situazione problematica</p> <p>Individuare e classificare i dati numerici e relazionali</p> <p>Formalizzare un problema</p> <p>Rappresentare relazioni tra dati</p> <p>Stabilire relazioni tra dati e conoscenze, ordinare i passi del procedimento e l'attendibilità di un risultato</p> <p>Sintetizzare il procedimento con espressione aritmetica</p> <p>Rappresentare graficamente la soluzione (grafi ad albero, grafici di Eulero Venn, areogrammi, modelli geometrici)</p> | <p>Analizzare i dati e le richieste e formalizzare il problema</p> <p>Riprodurre la situazione con l'opportuno modello geometrico o rappresentazione grafica</p> <p>Stabilire relazioni tra dati e conoscenze; ordinare i passi del procedimento di risoluzione e sua esecuzione</p> <p>Verificare la validità del procedimento e l'attendibilità dei risultati</p> <p>Sintetizzare il procedimento con espressione aritmetica</p> <p>Rappresentare graficamente la soluzione</p> | <p>Analizzare i dati e le richieste e formalizzare il problema</p> <p>Riprodurre la situazione con l'opportuno modello geometrico o rappresentazione grafica</p> <p>Stabilire relazioni tra dati e conoscenze; ordinare i passi del procedimento di risoluzione e sua esecuzione</p> <p>Verificare la validità del procedimento e l'attendibilità dei risultati</p> <p>Sintetizzare il procedimento con espressione aritmetica o letterale</p> <p>Rappresentare graficamente la soluzione</p> |
| <p>Riconoscere, conoscere, comprendere: termini specifici, definizioni, simboli e convenzioni Tradurre situazioni, enunciati dai linguaggi verbale, simbolico, grafico e geometrico Organizzare i dati in tabelle, grafi ad albero e grafici di Venn</p> <p>Rappresentare dati e relazioni con opportune rappresentazioni grafiche</p> <p>Argomentare ipotesi e soluzioni scelte</p> <p>Attenersi a convenzioni e procedimenti concordati</p> | <p>Riconoscere, conoscere, comprendere: termini specifici, definizioni, simboli e convenzioni Tradurre situazioni, enunciati dai linguaggi verbale, simbolico, grafico e geometrico</p> <p>Organizzare i dati in tabelle, grafi ad albero e grafici di Venn Rappresentare dati e relazioni con opportune rappresentazioni grafiche</p> <p>Argomentare ipotesi e soluzioni scelte</p> <p>Attenersi a convenzioni e procedimenti concordati</p> | <p>Riconoscere, conoscere, comprendere: termini specifici, definizioni, simboli e convenzioni Tradurre situazioni, enunciati dai linguaggi verbale, simbolico, grafico e geometrico</p> <p>Organizzare i dati in tabelle, grafi ad albero e grafici di Venn Rappresentare dati e relazioni con opportune rappresentazioni grafiche</p> <p>Argomentare ipotesi e soluzioni scelte</p> <p>Attenersi a convenzioni e procedimenti concordati</p> |

Saperi disciplinari

| Classe I | Classe II | Classe III |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Strumenti e rappresentazioni grafiche • Sistema di numerazione decimale • L'insieme N e le quattro operazioni • Elevamento a potenza • Divisibilità • Risoluzione di problemi con metodi differenti • Introduzione all'insieme Q • Enti geometrici fondamentali • Segmenti e loro proprietà • Angoli • Poligoni e loro caratteristiche | <ul style="list-style-type: none"> • Insieme Q e operazioni in esso • Estrazione di radice • Rapporti e proporzioni • Proporzionalità diretta ed inversa • Poligoni e loro proprietà • Aree dei poligoni e figure equivalenti • Teorema di Pitagora e sue applicazioni • Circonferenza • Poligoni inscritti e circoscritti | <ul style="list-style-type: none"> • Insieme R e operazioni in esso • Calcolo letterale • Equazioni di primo grado • Piano cartesiano e geometria analitica • Elementi di statistica e probabilità • Circonferenza e cerchio • Similitudine • Teoremi di Euclide • Poliedri: area della superficie e volume • Solidi di rotazione: area della superficie e volume |

CURRICOLO DI SCIENZE

Traguardi di competenza

| Classe I | Classe II | Classe III |
|--|--|---|
| <p>L'alunno, guidato, applica il metodo scientifico nello studio dei fenomeni vicini alla propria realtà.</p> <p>Affronta e risolve, guidato, semplici situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni utilizzando fatti e fenomeni</p> <p>Rispetta l'ambiente sociale e naturale e adotta comportamenti corretti verso i modi di vita e l'uso delle risorse</p> <p>Ha una visione dell'ambiente di vita locale e globale come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono tra di loro</p> | <p>Applica alcune tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi dei dati E' in grado di riflettere sul percorso di esperienze e di apprendimento compiuto, sulle competenze in via di acquisizione</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fenomeni e fatti</p> <p>Adotta atteggiamenti responsabili verso l'ambiente e comprende il concetto di risorse</p> <p>Conosce i cambiamenti in atto nel proprio corpo</p> <p>Conosce e interpreta i principali problemi legati all'uso delle scienze nel campo dello sviluppo tecnologico</p> | <p>Dimostra padronanza di tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi dei dati E' in grado di riflettere sul percorso di esperienza e di apprendimento compiuto e trasferire abilità in contesti diversi</p> <p>Comprende il ruolo della comunità umana nel sistema</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fenomeni e fatti</p> <p>Adotta atteggiamenti responsabili verso l'ambiente e comprende il concetto di risorse</p> <p>Conosce i cambiamenti in atto nel proprio corpo</p> |

Obiettivi di apprendimento

| Classe I | Classe II | Classe III |
|---|---|--|
| <p>Riconoscere i concetti dell'argomento trattato</p> <p>Conoscere contenuti, principi e teorie</p> <p>Conoscere gli strumenti scientifici e il loro uso</p> <p>Conoscere gli elementi su cui indirizzare le proprie osservazioni e le categorie di osservazione di un sistema</p> <p>Conoscere le relazioni tra gli elementi di uno stesso sistema</p> | <p>Conoscere contenuti, principi e teorie</p> <p>Conoscere gli strumenti scientifici e il loro uso</p> <p>Conoscere gli elementi su cui indirizzare le proprie osservazioni e le categorie di osservazione di un sistema</p> <p>Conoscere le relazioni tra gli elementi di uno stesso sistema</p> | <p>Conoscere contenuti, principi e teorie</p> <p>Conoscere gli elementi su cui indirizzare le proprie osservazioni e le categorie di osservazione di un sistema</p> <p>Conoscere le relazioni tra gli elementi di uno stesso sistema</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>Osservare e descrivere qualitativamente con l'uso dei sensi e quantitativamente con l'uso di strumenti elementi e fenomeni</p> <p>Riconoscere analogie e differenze, variabili e costanti</p> <p>Classificare in base a criteri assegnati e non</p> <p>Raccogliere ed organizzare i dati dell'osservazione anche con strumenti</p> | <p>Osservare e descrivere qualitativamente con l'uso dei sensi e quantitativamente con l'uso di strumenti elementi e fenomeni</p> <p>Riconoscere analogie e differenze, variabili e costanti</p> <p>Classificare in base a criteri assegnati e non</p> <p>Raccogliere ed organizzare i dati dell'osservazione anche con strumenti</p> | <p>Osservare e descrivere qualitativamente con l'uso dei sensi e quantitativamente con l'uso di strumenti elementi e fenomeni</p> <p>Riconoscere analogie e differenze, variabili e costanti</p> <p>Classificare in base a criteri assegnati e non</p> <p>Raccogliere ed organizzare i dati dell'osservazione anche con strumenti</p> |
| <p>Individuare criteri di classificazione di elementi, di fenomeni e di spiegazioni di questi Individuare relazioni temporali, spaziali, inclusive, di causa-effetto, di analogia, di struttura e di funzione</p> <p>Eseguire prove, percorsi per verificare ipotesi formulate Iniziare a confrontare le ipotesi con i risultati e saperne trarre valutazioni personali</p> | <p>Individuare criteri di classificazione di elementi, di fenomeni e di spiegazioni di questi Individuare relazioni temporali, spaziali, inclusive, di causa-effetto, di analogia, di struttura e di funzione Eseguire prove, percorsi per verificare ipotesi formulate Iniziare a confrontare le ipotesi con i risultati e saperne trarre valutazioni personali</p> | <p>Individuare criteri di classificazione di elementi, di fenomeni e di spiegazioni di questi Individuare relazioni temporali, spaziali, inclusive, di causa-effetto, di analogia, di struttura e di funzione Eseguire prove, percorsi per verificare ipotesi formulate Iniziare a confrontare le ipotesi con i risultati e saperne trarre valutazioni personali</p> |
| <p>Riconoscere, conoscere termini, definizioni, simboli e convenzioni</p> <p>Usare termini, simboli e convenzioni</p> <p>Descrivere un fenomeno, strumenti, elementi, sistema, sulla base di categorie e criteri concordati</p> <p>Esporre fenomeni, teorie attraverso rappresentazioni grafiche, schemi e testi coesi</p> <p>Relazionare su esperienze e simulazioni sulla base di una scaletta concordata</p> | <p>Riconoscere, conoscere termini, definizioni, simboli e convenzioni</p> <p>Usare termini, simboli e convenzioni</p> <p>Descrivere un fenomeno, strumenti, elementi, sistema, sulla base di categorie e criteri concordati</p> <p>Esporre fenomeni, teorie attraverso rappresentazioni grafiche, schemi e testi coesi</p> <p>Relazionare su esperienze e simulazioni sulla base di una scaletta concordata</p> | <p>Riconoscere, conoscere termini, definizioni, simboli e convenzioni</p> <p>Usare termini, simboli e convenzioni</p> <p>Descrivere un fenomeno, strumenti, elementi, sistema, sulla base di categorie e criteri concordati</p> <p>Esporre fenomeni, teorie attraverso rappresentazioni grafiche, schemi e testi coesi</p> <p>Relazionare su esperienze e simulazioni sulla base di una scaletta concordata</p> |

Saperi disciplinari

| Classe I | Classe II | Classe III |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • La materia • Calore e temperatura • Aria, acqua e suolo • La vita e i viventi • La classificazione dei viventi • Monere, protisti, funghi • Il regno delle piante • Il regno animale • Ecologia ed ecosistemi tipici del territorio • Norme di educazione sanitaria | <ul style="list-style-type: none"> • Calore e temperatura • Elementi di chimica generale, inorganica e organica • I fenomeni chimici legati al metabolismo dei viventi • Anatomia e fisiologia del corpo umano • Norme di educazione. sanitaria | <ul style="list-style-type: none"> • Il moto • Le forze e la pressione • L'equilibrio e le leve • Il principio di Archimede • Sistema nervoso e organi di senso • La terra nel sistema solare • Origine ed evoluzione della vita • L'apparato riproduttore • La genetica • L'energia • Norme di educazione sanitaria |

CURRICOLO DI INGLESE

Traguardi di competenza

| Classe I | Classe II | Classe III |
|---|---|--|
| L'alunno riconosce parole familiari ed espressioni molto semplici riferite al proprio ed alla propria persona. Interagisce in modo semplice con un interlocutore Descrive, anche in forma scritta, sé stesso, la famiglia, la casa e l'ambiente circostante | L'alunno riconosce e comprende termini ed espressioni riferiti alla propria persona ed al proprio vissuto Interagisce in semplici dialoghi relativi al proprio vissuto. Descrive, anche in forma scritta, le proprie esperienze, il vissuto personale ed i propri progetti. | L'alunno comprende messaggi scritti, istruzioni e brevi testi riguardanti la vita quotidiana Interagisce in contesti che gli sono familiari, su argomenti noti, esponendo opinioni e motivandole. Descrive, anche in forma scritta, esperienze personali e progetti. |

Obiettivi di apprendimento

| Classe I | Classe II | Classe III |
|---|---|---|
| Capisce frasi ed espressioni relative ad aree di immediata priorità Comprende testi semplici e brevi su argomento comuni di tipo concreto in un linguaggio quotidiano di largo uso Sa dare una semplice descrizione di persone e luoghi tramite una serie di frasi semplici utilizzando i connettori essenziali Sa scrivere una serie di frasi semplici legate da connettori essenziali per descrivere la propria famiglia... E' capace di scrivere con relativa precisione le parole che fanno parte del suo repertorio Conosce gli aspetti significativi della cultura e della civiltà proposti | Comprende i punti principali di un discorso standard su argomenti familiari che si incontrano regolarmente a scuola, per strada Sa scrivere brevi messaggi in cui si chiedano o si inviino semplici informazioni di interesse immediato Sa fornire una semplice descrizione di soggetti compresi nel suo campo di interessi Utilizza in modo semplice un repertorio di frasi tipo o di routine che si riferiscono a situazioni relativamente prevedibili Conosce gli aspetti significativi della cultura e della civiltà proposti | Comprende informazioni dirette e concrete su argomenti quotidiani o relativi al proprio ambito di studio identificando i messaggi generali Legge e comprende alcuni testi su argomenti relativi al suo campo di studio e ai suoi interessi Sa fornire in maniera abbastanza chiara una descrizione semplice di soggetti vari purché compresi nel suo campo di interessi e di studi Sa raccontare avvenimenti del passato e fare previsioni sul futuro Sa scrivere testi in maniera semplice su una gamma di argomenti familiari purché compresi nel suo campo di interessi |

Saperi disciplinari lingua inglese

| Classe I | Classe II | Classe III |
|---|--|--|
| Pronomi personali soggetto. Present simple: to be (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi). Articoli determinativi e indeterminativi Posizione dell'aggettivo Plurali regolari e irregolari dei sostantivi Aggettivi possessivi Genitivo sassone Aggettivi e pronomi dimostrativi Question words Present simple: to have (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) Imperativo There is/there are (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) Pronomi personali complemento Present Simple (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) Avverbi di frequenza. Sostantivi numerabili e non numerabili. Some/any; How much/how many Can per abilità, richiesta e permesso, How often...? Con espressioni di frequenza Present continuous | How much/how many A lot of/much/many/a little/a few Would you like + sostantivo Love/like/don't mind/hate... + verbo in -ing Present continuous (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) Past simple: to be/to have (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) Past simple dei verbi regolari e irregolari (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) Present continuous e going to per esprimere azioni future Must/mustn't/don't have to Comparativi e superlativi; Pronomi possessivi Let's.../how about...?/what about | present perfect/present perfect/past simple past continuous preposizioni futuro con will should periodo ipotetico discorso diretto e indiretto pronomi indefiniti pronomi relativi connettori forma passiva let's.../how about...?/ what about ...?/shall...?/ why don't we...? |

CURRICOLO DI FRANCESE

Traguardi di competenza

| Classe I | Classe II | Classe III |
|--|---|--|
| <p>L'alunno interagisce in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare ripetendo, e riformulando la domanda.</p> <p>Utilizza lessico, strutture e funzioni linguistiche apprese per elaborare semplici messaggi per soddisfare bisogni concreti.</p> | <p>L'alunno interagisce in attività semplici e di routine che richiedono un semplice e diretto scambio di informazioni nell'ambito del proprio vissuto.</p> | <p>Interagisce in contesti familiari su argomenti noti ed esprime opinioni su contenuti di suo interesse.</p> <p>L'alunno comprende semplici frasi, istruzioni e brevi testi riguardanti la vita quotidiana ed argomenti della civiltà francofona.</p> |

Obiettivi di apprendimento

| Classe I | Classe II | Classe III |
|---|--|---|
| <p>apisce frasi ed espressioni relative ad aree di immediata priorità. Comprende per far fronte a bisogni immediati di tipo concreto se il discorso è articolato lentamente. Comprende testi semplici e brevi su argomenti comuni in un linguaggio quotidiano di largo uso. Sa dare una semplice descrizione di persone e luoghi utilizzando i connettori essenziali. E' in grado di comunicare in brevi dialoghi che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari. Sa scrivere una serie di frasi semplici legate da connettori essenziali per descrivere se stesso, la propria famiglia, ecc. Utilizza semplici strutture e funzioni correttamente, pur compiendo qualche errore di base che non compromette la chiarezza del messaggio. Conosce gli aspetti della cultura e della civiltà proposti.</p> | <p>Comprende i punti principali di un discorso su argomenti familiari che si incontrano regolarmente a scuola, per strada. Identifica i messaggi generali e qualche dettaglio se il discorso è chiaramente articolato. Legge e comprende non senza difficoltà testi pratici su argomenti relativi al suo campo di studi e ai suoi interessi.</p> <p>Sa scrivere messaggi in cui si chiedano brevi e semplici informazioni di interesse immediato. Sa fornire una semplice descrizione di soggetti compresi nel suo campo di interessi. Sa scrivere testi articolati in maniera semplice su una gamma di argomenti familiari. Utilizza in modo semplice un repertorio di frasi tipo o di routine che si riferiscono a situazioni prevedibili. Conosce gli aspetti significativi della cultura e della civiltà proposti. Stabilisce confronti.</p> | <p>Comprende informazioni dirette e concrete su argomenti quotidiani identificando i messaggi generali.</p> <p>Legge e comprende alcuni testi su argomenti relativi ai suoi interessi.</p> <p>Sa fornire in maniera abbastanza chiara una descrizione semplice di soggetti vari purchè compresi nel suo campo di interessi e di studi (Sa raccontare avvenimenti del passato e fare previsioni sul futuro).</p> <p>Sa scrivere testi in maniera semplice su una gamma di argomenti familiari purchè compresi nel suo campo di interessi. Comunica anche se con qualche difficoltà i testi compresi nel suo campo di interessi. Usa le strutture e le funzioni di base anche se in maniera non sempre corretta. Conosce gli aspetti significativi della cultura e della civiltà proposti.</p> <p>Stabilisce confronti.</p> |

Saperi disciplinari

| Classe I | Classe II | Classe III |
|---|---|--|
| <p>I pronomi personali soggetto. I verbi "être e avoir", in "-er". I verbi "faire, aller". Gli articoli determinativi, indeterminativi e partitivi Il plurale regolare dei nomi Il femminile La frase interrogativa La negazione.</p> | <p>I verbi "prendre, pouvoir, vouloir". I verbi in "ir" della II coniugazione. L'imperativo. Il verbo "venir". Il "futur proche". Il pronome "on". L'espressione "il y a". I pronomi interrogativi "qui/que" Gli aggettivi e gli avverbi interrogativi Le preposizioni articolate: au/aux/du/des I pronomi personali complemento oggetto.</p> | <p>I pronomi relativi qui e que. Il pronome ça. Gli aggettivi dimostrativi. Gli aggettivi possessivi Gli avverbi di quantità peu/ beaucoup/ trop/ assez. I verbi pronominali I verbi dire, devoir e voir. Il passé composé. L'imperfetto. Il passé récent. La forme perifrastica être en train de... Il futuro I verbi della III coniugazione in -ir e in -oir I complementi oggetti indiretti Le preposizioni di luogo en/dans/chez/à. La forma tonica dei pronomi personali soggetto L'espressione c'est à moi L'espressione temporale il y a.</p> |

CURRICOLO DI TECNOLOGIA

Traguardi di competenza

| Classe I | Classe II | Classe III |
|--|--|--|
| <p>L'alunno descrive e classifica utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento, al tipo di energia e controllo per il funzionamento.</p> <p>Conosce le relazioni forma/ funzioni/ materiali (anche per realizzare esperienze di progettazione e realizzazione).</p> <p>E' in grado di realizzare un semplice progetto per la costruzione di un oggetto, coordinando risorse materiali e organizzative. Esegue la rappresentazione in scala di solidi e composizione di solidi o di oggetti, usando il disegno tecnico.</p> <p>Inizia a capire i problemi legati alla produzione di energia e sviluppa sensibilità per i problemi economici, ecologici, e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione.</p> <p>E' in grado di usare le nuove tecnologie, i linguaggi multimediali e le TIC: per supportare il proprio lavoro, ricercare informazioni selezionarle, sintetizzare avanzare ipotesi, sviluppare idee e presentare i risultati del lavoro.</p> | <p>L'alunno descrive e classifica utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento, al tipo di energia e controllo per il funzionamento.</p> <p>Conosce le relazioni forma/ funzioni/ materiali (anche per realizzare esperienze di progettazione e realizzazione).</p> <p>E' in grado di realizzare un semplice progetto per la costruzione di un oggetto, coordinando materiali e aspetti organizzativi.</p> <p>Esegue la rappresentazione in scala di solidi e composizione di solidi o di oggetti, usando il disegno tecnico.</p> <p>Inizia a capire i problemi legati alla produzione di energia e sviluppare sensibilità per i problemi economici, ecologici, e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione.</p> | <p>L'alunno descrive e classifica utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento, al tipo di energia.</p> <p>E' consapevole del rapporto tra uso macchine, organizzazione lavoro e caratteri ambiente sociale. Conosce le relazioni forma/ funzioni/ materiali (anche per realizzare esperienze di progettazione e realizzazione).</p> <p>E' in grado di realizzare un semplice progetto per la costruzione di un oggetto, coordinando materiali e aspetti organizzativi.</p> <p>Esegue la rappresentazione in scala di solidi e composizione di solidi o di oggetti, usando il disegno tecnico.</p> <p>Inizia a capire i problemi legati alla produzione di energia e sviluppare sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione.</p> |

Obiettivi di apprendimento

| Classe I | Classe II | Classe III |
|--|---|---|
| <p>Utilizzare in modo appropriato gli strumenti del disegno. Risolvere problemi grafici elementari Acquisire sequenze operative logiche Sviluppare attività creative e operative Conoscere le proprietà più importanti dei materiali. Distinguere i materiali e indicarne gli usi. Conoscere il loro processo produttivo. Realizzare schemi di processi produttivi</p> <p>Conoscere le possibilità di recupero e riciclaggio. Rappresentare una sequenza operativa. Proporre soluzioni costruttive su progetto dato.</p> | <p>Sviluppare attività grafiche e operative. Comprendere una sequenza di istruzioni.</p> <p>Rappresentare graficamente un oggetto Comprendere l'importanza dell'agricoltura nella vita dell'uomo. Conoscere i fattori naturali e geografici della produzione agraria. Conoscere la tipologia dei lavori agricoli di coltivazione, cura e protezione delle piante. Spiegare le fasi di trasformazione dei vari alimenti.</p> <p>Sperimentare alcuni processi produttivi come la vinificazione, il formaggio, l'olio.</p> | <p>Applicare con autonomia le regole del disegno tecnico(norme UNI). Utilizzare il disegno tecnico per la progettazione e la realizzazione di oggetti. Vantaggi e svantaggi delle varie fonti energetiche.</p> <p>Capire il fenomeno dell'elettricità.</p> <p>Individuare le caratteristiche dei circuiti elettrici elementari. Conoscere i principali tipi di centrali elettriche. Comprendere i problemi ambientali connessi con lo sviluppo delle nuove tecnologie. Conoscere le cause dell'inquinamento.</p> <p>Conosce l'importanza del lavoro come fattore della produzione. Conosce i settori della produzione</p> |

Saperi disciplinari

| Classe I | Classe II | Classe III |
|---|---|--|
| <p>Dalle risorse ai prodotti finiti, materie prime, semilavorati; processo produttivo di alcuni materiali e prodotti, proprietà dei materiali, criteri di scelta dei materiali. settori della produzione e relativo ambiente.: l'organizzazione del lavoro al cui interno si utilizza una tecnica. riciclo, raccolta differenziata, il disegno tecnico come linguaggio, la squadratura del foglio, costruzioni grafiche base: segmenti paralleli e perpendicolari, divisione di angoli. Il computer ed il sistema operativo, gli applicativi, archiviare con il computer, scrivere, disegnare e impostare una semplice presentazione o relazione.</p> | <p>Strutture elementari e tipologie abitative, tecnica di costruzione di una casa. Analisi di un materiale, gli spazi dell'abitazione, la città e le infrastrutture dalle risorse ai prodotti finiti, l'alterazione degli alimenti e i metodi di conservazione, patologie alimentari, interpretazione e lettura delle etichette alimentari, pubblicità alimentare: l'organizzazione del lavoro al cui interno si utilizza una tecnica.</p> <p>Riciclo, raccolta differenziata, RSU (Rifiuti Solidi Urbani).: consolidamento dell'uso degli strumenti, sviluppo di solidi geometrici, proiezioni ortogonali di solidi, e di oggetti semplici, motivi con simmetria e loro impiego nella storia dell'arte, strisce e pattern e il loro impiego nella storia dell'arte. scrittura, formattazione di un testo scritto a computer, elaborazione di dati e loro rappresentazione, presentazioni multimediali, elaborazione di immagini, ricerca in Internet</p> | <p>Macchine semplici e macchine complesse, organi meccanici, macchine domestiche, storia delle macchine</p> <p>Mezzi di trasporto (il veicolo a due ruote, l'automobile, il treno, la nave, l'aereo ed i veicoli spaziali : le fonti di energia, i tipi di energia, la produzione, la trasformazione, e l'utilizzazione delle forme di energia. Le centrali per la produzione della corrente elettriche</p> <p>Apparecchi elettrici, l'elettricità e la corrente elettrica, tipi di circuiti, generatori, consumi e norme di sicurezza: sviluppo sostenibile. Aspetti problematici nell'uso delle fonti di energia e nella produzione della corrente elettrica; possibili soluzioni.</p> <p>Consolidamento dell'uso degli strumenti, rappresentazione di solidi, e di oggetti semplici con le proiezioni ortogonali e relativa quotatura; rappresentazione di solidi e gruppi di solidi con l'assonometria; elementi di grafica.</p> |

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

Traguardi di competenza

| Classe I | Classe II | Classe III |
|--|---|--|
| <p>Conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva, riconosce i codici e le regole compositive Produce elaborati utilizzando le regole della rappresentazione visiva Produce elaborati utilizzando tecniche grafiche, pittoriche e plastiche Osserva e descrive tutti gli elementi formali significativi presenti nelle opere d'arte (dall'arte primitiva all'arte romana) nelle immagini statiche e in movimento</p> | <p>Riconosce i codici e le regole compositive Produce elaborati utilizzando le regole della rappresentazione visiva e i codici espressivi Realizza elaborati personali e creativi, utilizzando tecniche e materiali differenti, applicando le regole del linguaggio visivo Descrive e commenta opere d'arte, utilizzando il linguaggio specifico Riconosce e descrive tutti gli elementi formali significativi presenti nelle opere d'arte (dall'arte paleocristiana al '700)</p> | <p>Riconosce i codici e le regole compositive e legge alcune opere d'arte (comprese tra l'800 e il '900, individuandone il contesto storico-sociale e la funzione comunicativa</p> <p>Produce e rielabora immagini utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche per creare messaggi visivi personali ed espressivi Legge e comprende opere d'arte esaminate nel corso dell'anno e le sa confrontare con altre analoghe,</p> |

Obiettivi di apprendimento

| Classe I | Classe II | Classe III |
|---|--|--|
| Individuare i meccanismi della o ricezione Osservare e descrivere un messaggio visivo Riconoscere lo stereotipo nella forma e nel colore | Percepire e rappresentare la profondità spaziale attraverso gli indici di profondità e le regole prospettiche | Osservare e descrivere le modalità di rappresentazione della realtà in alcune correnti artistiche |
| Raccontare una storia utilizzando il linguaggio figurato Utilizzare alcuni codici visivi in modo espressivo: punto, linea, superficie/texture, colore Riprodurre, inventare e creare messaggi visivi Utilizzare in modo corretto alcune tecniche, materiali e strumenti | Sperimentare il concetto di interpretazione della realtà utilizzando codici visivi e tecniche adeguate Utilizzare in modo corretto determinate tecniche, materiali e strumenti Applicare le regole della composizione anche con funzione espressiva | Utilizzare e/o rielaborare tecniche e/o soggetti che caratterizzano alcune correnti artistiche, artisti e opere Produrre elaborati utilizzando le diverse modalità artistiche di rappresentazione e interpretazione della realtà Sperimentare e utilizzare tecniche espressive per realizzare un elaborato o un manufatto |
| Individuare le principali funzioni comunicative di un'immagine Leggere e comprendere il contenuto di un messaggio visivo e collegarlo al relativo contesto Comprendere l'importanza del patrimonio artistico inteso come testimonianza della nostra cultura | Riconoscere le diverse modalità di rappresentazione dello spazio usate nell'arte Individuare il valore espressivo o simbolico della figura umana nell'opera d'arte Conoscere i caratteri storico-artistici fondamentali del periodo considerato Individuare gli elementi e la funzione di un messaggio pubblicitario | Cogliere il legame fra pittura, scrittura, poesia e musica in un periodo storico-artistico preso in considerazione Leggere, comprendere e confrontare le testimonianze del patrimonio artistico e culturale comprese nel periodo che va dai primi dell'800 ad oggi |

Saperi disciplinari

| Classe I | Classe II | Classe III |
|--|--|--|
| Punto Linea Colore Profondità Superficie Indici di profondità Il mondo vegetale Gli animali Gli elementi della natura Il paesaggio La grafica La fiaba Il linguaggio dei fumetti Partecipazione a concorsi e progetti Dalla preistoria alle prime civiltà Arte Greca Arte Etrusca Arte Romana Arte Paleocristiana e Bizantina Medioevo | Colore Linea/Ombra Chiaroscuro Volume Composizione Spazio Prospettiva Gli elementi della natura Il paesaggio La figura umana La pubblicità La grafica Partecipazione a concorsi e progetti Romanico Gotico Rinascimento Barocco e Rococò | Composizione Linee forza Ritmo – Peso – Equilibrio Prospettiva Gli elementi della natura Il paesaggio La figura umana La pubblicità La grafica Partecipazione a concorsi e progetti Neoclassicismo Romanticismo Macchiaioli e impressionisti e post-impressionisti Architettura dopo la rivoluzione industriale Liberty Le avanguardie artistiche del '900 Arte contemporanea |

CURRICOLO DI MUSICA

Traguardi di competenza

| Classe I | Classe II | Classe III |
|--|---|---|
| <p>Sa esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte Gestisce diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori imparando ad ascoltare se stessi e gli altri</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale Sa articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari. Le esegue con la voce e semplici strumenti</p> | <p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista spaziale in base alla fonte di provenienza Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, riconoscendone gli elementi costitutivi del brano, curando l'intonazione e l'espressività Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, ascoltando se stesso e gli altri Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale Riconoscere il valore funzionale di ciò che ascolta Sa articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche. Le esegue con la voce, il corpo e semplici strumenti. Le trasforma in brevi forme rappresentative</p> | <p>Vive la musica come linguaggio al pari della parola o dell'immagine</p> <p>Sa analizzare con linguaggio appropriato caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere</p> <p>Conosce e usa con proprietà di linguaggio e la notazione musicale leggendola e scrivendola Coglie il contributo della musica alla vita della comunità nei suoi vari momenti: lavoro e spettacolo Apprezza il repertorio musicale più diverso, del presente e del passato, della nostra civiltà e di altre culture Riproduce con la voce, per imitazione e/o lettura brani musicali desunti da repertori senza preclusione di generi, epoche e stili Esegue con gli strumenti didattici brani musicali sia ad orecchio, sia decifrando la notazione tradizionale Sa ideare e realizzare sequenze sonore interessanti</p> |

Obiettivi di apprendimento

| Classe I | Classe II | Classe III |
|--|--|--|
| <p>Distinguere e saper individuare le quattro dimensioni fondamentali del suono, la pulsazione e la velocità, la direzione melodica (ascendente, discendente, orizzontale), le prime cellule ritmiche, il timbro degli strumenti</p> <p>Intonare, ritmare, coordinare, memorizzare Pratiche individuali e di gruppo Improvvisare, ideare, integrare Sonorizzazioni, ritmi, melodie Individuare aspetti espressivi Individuare alcuni aspetti morfologici delle musiche ascoltate</p> | <p>Distinguere, individuare, ordinare, memorizzare gli andamenti relativi all'intensità e alla velocità, le cellule ritmiche, il metro binario e ternario, le funzioni armoniche principali (tonica e dominante), i tratti prosodici (intensità, durata, intonazione, timbro), il timbro di vari strumenti Intonare, ritmare, coordinare, memorizzare Pratiche individuali e di gruppo Improvvisare, ideare, integrare Sonorizzazioni, ritmi, melodie Individuare funzioni pertinenti ai contesti d'uso Attribuire significati emozionali ed extra - musicali</p> <p>Indicare le prime elementari strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva</p> | <p>Distinguere, individuare, ordinare, memorizzare varie combinazioni di intensità e velocità, le cellule ritmiche e loro scrittura, i basilari impianti metrici, alcuni intervalli, i modi maggiore e minore, il timbro degli strumenti dell'orchestra Intonare, ritmare, coordinare, memorizzare, anche leggendo dal pentagramma Pratiche individuali e di gruppo Intonare, ritmare, coordinare, memorizzare, anche leggendo dal pentagramma Pratiche individuali e di gruppo Individuare e verbalizzare con linguaggio appropriato funzioni individuali e sociali, funzioni semantiche</p> <p>Attribuire e verbalizzare con linguaggio appropriato significati, vissuti personali, immagini, emozioni, gesti Contestualizzare e verbalizzare con linguaggio appropriato</p> <p>Riconoscere, indicare, collegare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva Strutture del linguaggio musicale in relazione alle strutture di altri linguaggi Caratteri salienti delle diverse manifestazioni musicali del nostro tempo</p> |

Saperi disciplinari

| Classe I | Classe II | Classe III |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • conoscenza della notazione e dei parametri del suono • pratica vocale e strumentale • storia della musica: dalle origini al Medioevo • educazione all'ascolto: conoscenza di alcuni strumenti musicali | <p>Dinamica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agogica • Punto di valore • Legatura • Alterazioni • Storia della musica: dal Medioevo al Rinascimento • Ascolto di brani più complessi con la conoscenza di generi vocali e strumentali | <p>Teoria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento dei concetti appresi nelle classi precedenti • Tonalità ed accordi • Storia della musica: dal Barocco all'epoca contemporanea • Ascolto: forme e generi musicali tipici e inerenti al contesto storico. <p>N.B. Ogni insegnante propone la scelta di uno strumento musicale (flauto dolce, tastiera, chitarra) sviluppando anche la pratica vocale. Gli insegnanti organizzano anche uscite didattiche a scopo musicale (concerti, teatri ecc.) e saggi lungo il corso dell'anno.</p> |

CURRICOLO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Traguardi di competenza

| Classe I | Classe II | Classe III |
|---|--|---|
| <p>Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione. Utilizzare le attività proposte per incrementare le capacità condizionali. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Acquisire corrette abitudini di igiene e benessere della persona. Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive individuali e di squadra. Sviluppare comportamenti sociali positivi favorendo il senso di appartenenza al gruppo, il rispetto dell'avversario, l'autocontrollo ed il senso di responsabilità.</p> | <p>Utilizzare e coordinare diversi schemi motori combinati tra loro e saper controllare condizioni di equilibrio statico-dinamico. Utilizzare le attività proposte per incrementare le capacità condizionali secondo il proprio livello di maturazione, sviluppo ed apprendimento. Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi e comunicare. Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico, alimentazione, benessere. Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive individuali e di squadra. Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi assumendo il ruolo di arbitro e/o funzione di giuria. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro accettando la sconfitta.</p> | <p>Utilizzare consapevolmente le proprie capacità in condizioni normali e complesse e in situazioni ambientali diverse. Utilizzare e ampliare le attività proposte per incrementare le capacità condizionali. Stabilire relazioni con gli altri attraverso il proprio corpo e mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico-motivo-cognitivo. Consolidare corrette abitudini di igiene e benessere della persona. Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazioni (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi. Saper gestire in modo consapevole e responsabile le situazioni competitive con auto controllo, rispetto per l'altro accettando la sconfitta. Acquisire la padronanza dei gesti tecnici di alcune discipline sportive individuali e di squadra.</p> |

Obiettivi di apprendimento

| Classe I | Classe II | Classe III |
|---|--|--|
| <p>Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione Utilizzare le attività proposte per incrementare le capacità condizionali Riconoscere e valutare traiettorie, distanze ,ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p> <p>Acquisire corrette abitudini di igiene e benessere della persona</p> | <p>Utilizzare e coordinare diversi schemi motori combinati fra loro e saper controllare condizioni di equilibrio statico-dinamico Utilizzare le attività proposte per incrementare le capacità condizionali secondo il proprio livello di maturazione, sviluppo e apprendimento</p> <p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi</p> <p>Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere</p> | <p>Utilizzare consapevolmente le proprie capacità in condizioni normali e complesse e in situazioni ambientali diverse Utilizzare e ampliare le attività proposte per incrementare per le capacità condizionali Stabilire relazioni con gli altri attraverso il proprio corpo e mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico-emotivo-cognitivo Consolidare corrette abitudini di igiene e benessere della persona</p> |
| <p>Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive individuali e di squadra. Sviluppare comportamenti sociali positivi favorendo il senso di appartenenza al gruppo, il rispetto dell'avversario, l'autocontrollo e il senso di responsabilità</p> | <p>Conoscere e applicare i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive individuali e di squadra</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro accettando la sconfitta</p> | <p>Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi Saper gestire in modo consapevole e responsabile le situazioni competitive con auto controllo rispetto per l'altro accettando la sconfitta Acquisire la padronanza dei gesti tecnici di alcune discipline sportive individuali e di squadra</p> |

Saperi disciplinari

| Classe I | Classe II | Classe III |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento e coordinamento schemi motori di base (equilibrio, orientamento spazio-tempo, coordinazione oculo-manuale, studio delle traiettorie). | <ul style="list-style-type: none"> • Capacità coordinative: coordinarsi nel movimento per favorire la strutturazione di schemi motori plastici. | <ul style="list-style-type: none"> • Capacità coordinative: coordinarsi nel movimento per favorire la strutturazione di schemi motori plastici. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Potenziamento fisiologico (forza, velocità, resistenza, mobilità articolare). | <ul style="list-style-type: none"> • Potenziamento fisiologico (forza, velocità, resistenza, mobilità articolare). | <ul style="list-style-type: none"> • Potenziamento fisiologico (forza, velocità, resistenza, mobilità articolare). |
| <ul style="list-style-type: none"> • Avviamento pratica sportiva (giochi pre-sportivi, minivolley, minibasket, nuoto, atletica: tecniche delle singole specialità). | <ul style="list-style-type: none"> • Avviamento pratica sportiva (pallavolo, pallacanestro, calcetto, tennis, atletica leggera: tecnica delle singole specialità). | <ul style="list-style-type: none"> • Avviamento pratica sportiva (pallavolo, pallacanestro, calcetto, atletica leggera: tecnica delle singole specialità). |

CURRICOLO DI RELIGIONE

Traguardi di competenza

| Classe I | Classe II | Classe III |
|---|---|---|
| <p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente.</p> <p>Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza (ebraismo e cristianesimo), della vita di Gesù, del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana, si interroga sul senso dell'esistenza e la felicità, impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p> | <p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente.</p> <p>Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza (ebraismo e cristianesimo), della vita di Gesù, del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana, si interroga sul senso dell'esistenza e la felicità, impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p> | <p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente.</p> <p>Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza (ebraismo e cristianesimo), della vita di Gesù, del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana, si interroga sul senso dell'esistenza e la felicità, impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p> |

Obiettivi di apprendimento

| Classe I | Classe II | Classe III |
|--|---|--|
| <p>Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda; apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande.</p> <p>Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo lungo la storia, cogliendo nell'ebraismo e nel cristianesimo la manifestazione di Dio.</p> <p>Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.</p> | <p>Individuare quali caratteristiche e comportamenti di Gesù indicano che è Figlio di Dio e Salvatore.</p> <p>Considerare, nella prospettiva dell'evento Pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo.</p> <p>Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia.</p> | <p>Scoprire il valore di un progetto di vita per realizzarsi come persona felice e individuare in Gesù Cristo un modello significativo con cui confrontarsi.</p> <p>Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saper confrontare le risposte date dalle grandi religioni e dalla cultura odierna con la risposta del cristianesimo.</p> <p>Confrontarsi con il dialogo fede e scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p>Prendere coscienza come ogni persona, per realizzarsi, è chiamata a vivere l'esperienza dell'amicizia e dell'amore.</p> |
| <p>Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta); usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari.</p> <p>Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa.</p> <p>Distinguere le caratteristiche della manifestazione (rivelazione) di Dio nei personaggi biblici e in Gesù di Nazaret.</p> | <p>Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano (fraternità, carità, preghiera, ministeri, carismi).</p> <p>Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche...) italiane ed europee.</p> | <p>Conoscere il progetto di vita di Gesù attraverso l'analisi di alcuni testi biblici del Nuovo Testamento..</p> <p>Comprendere attraverso lo studio della sacra scrittura e documenti della chiesa il pensiero cristiano, riguardo il valore e il senso della vita.</p> <p>Individuare, attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l'originalità dell'insegnamento di Gesù riguardo il Comandamento dell'Amore.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</p> <p>Individuare le tracce storiche documentali, monumentali che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo.</p> <p>Scoprire nella realtà la presenza di espressioni religiose diverse.</p> | <p>Distinguere segno e simbolo nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale e moderna.</p> <p>Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Protestanti e Ortodossi</p> | <p>Conoscere gli elementi principali delle grandi religioni.</p> <p>Riconoscere come alcuni valori cristiani trovano riscontro anche nella Dichiarazione Universale dei diritti umani e sono alla base del dialogo Interreligioso.</p> |
| <p>Individuare il bisogno di Standard per la valutazione trascendenza di ogni uomo.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza.</p> <p>Cogliere nella persona di Gesù un modello di riferimento e di comportamento per la costruzione della propria identità.</p> | <p>Riscoprire il valore dell'amicizia e dell'appartenenza ad un gruppo per la costruzione della propria identità.</p> <p>Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi.</p> <p>Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico e della continua ricerca dell'unità dei cristiani.</p> | <p>Scoprire nella ricerca di felicità la spinta ad elaborare un progetto di vita e individuare gli elementi fondamentali che lo costituiscono.</p> <p>Cogliere i cambiamenti che la persona vive, la maturazione di una nuova identità e di un nuovo modo di relazionarsi con gli altri.</p> <p>Individuare le varie dimensioni della persona umana e in particolare la dimensione spirituale oggetto di riflessione delle religioni.</p> <p>Prendere coscienza del valore del dialogo interreligioso per promuovere i diritti umani (pace, giustizia, solidarietà, vita...).</p> |